



TIADID

LAS TRANSFORMACIONES SOCIOHISTÓRICAS Y ESPACIALES DE TRES ZONAS TURÍSTICAS DE ACAPULCO (1920-2005) DESDE LA PERSPECTIVA DE REDES

Felipe de Jesús Moreno Galván Celia Hernández Diego
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
cehedid@hotmail.com

En Acapulco existen tres zonas turísticas que se han ido diferenciando por sus propias dinámicas históricas, socioeconómicas y territoriales; cada una con potenciales de atracción turística que inciden en la reestructuración local y en la generación de múltiples redes a diferentes escalas. La importancia del estudio de estas zonas radica en que permite reconocer distintas configuraciones territoriales y regionales al reflejar momentos históricos particulares en sus conformaciones urbanas y arquitectónicas. En este sentido, el *objetivo* de este trabajo consiste en analizar, desde el enfoque de redes, las transformaciones en la trama y arquitectura urbana de Acapulco en tres momentos históricos (Zona tradicional, 1920-1960; Zona Dorada 1960-1990 y Zona Diamante 1990-2005).

Para cumplir la intención anterior se adopta el análisis de redes, el cual consiste en enfocarse en las interrelaciones, vínculos y flujos dentro de una estructura o patrón configurado en red. En este enfoque no sólo se observa la forma en que están conectados los sujetos sino la calidad de sus vínculos, es decir, el orden

estructural y las características de los lazos de los actores que condicionan la calidad de las interacciones. De esta manera, para determinar el funcionamiento y la calidad de las redes en cada una de las zonas estudiadas, se propone el uso de cinco categorías de análisis:

a) Conectividad: (tipo de conexión entre los actores), ¿Quién está conectado con quién?

b) Intensidad: (grado de conexión) ¿Qué tan fuerte es el vínculo?

c) Accesibilidad: (posibilidad de acceder) ¿Quién puede acceder y bajo que términos?

d) Estabilidad: (duración de su relación) ¿Cuál ha sido su comportamiento en el tiempo?

e) Flujocidad (rapidez de interacción) ¿Qué tan rápido se dan las interacciones?

Dichas categorías se influyen mutuamente y son al mismo tiempo, causa, condición y resultado del funcionamiento total de las redes, las cuales explicarán la configuración actual de las tres zonas. Por esto, el trabajo se organizará en tres partes: 1) De acuerdo a las etapas sociohistóricas que han conformado las zonas turísticas de Acapulco se plantea un análisis territorial



considerando dos elementos principales: a) el territorio a partir de la trama urbana y arquitectónica y, b) las características socioeconómicas de los agentes y su interrelación con el territorio; 2) se describe su funcionamiento y actividades turísticas, recreativas y culturales a

partir de las redes implícitas; y 3) se relacionan los elementos relevantes de las zonas turísticas y su desarrollo histórico territorial y social, para caracterizar las transformaciones sociohistóricas y espaciales de cada una de ellas.

**Las transformaciones sociohistóricas y espaciales
de tres zonas turísticas de Acapulco (1920-2005)
desde la perspectiva de redes**



Celia Hernández Diego

Felipe de Jesús Moreno Galván